

DEĞİŞİME AYAK UYDURANLAR

İnnovasyon sizin için ne ifade etmektedir ?

Yeniliklere ve değişime ayak uydurmak, çağın gerisinde kalmamak

Kariyerinizde inovatif olmak ve çağın gerisinde kalmamak için neler yaptınız?

1968 yılında Tarsus'da doğdum, meslek lisesi torna bölümü mezunuyum. Fırında, sanayide, çır çır fabrikasında ve 97 yılından itibaren de Ova Oluklu Mukavva fabrikamızda çalışmaya devam ediyorum, evlendim bu fabrikada çalışarak 2 çocuğumu üniversitede okuttum, biri öğretmen biri mekatronik mühendisi oldu.

Emekli olduktan sonra da çalışmaya devam ettim. İlk olarak çalışmaya kutu makinelerinden başladım ve hemen hemen her makinede çalıştım, sonrasında oluklu hattında smart 1 – 2 de operatör oldum ve yıllardır nişasta bölümünde çalışmaktayım. Yıllar içerisinde tutkal malzemelerini manuel karıştırıp yaparken , artık sistem üzerinden bilgisayar ve programlar ile yapıyoruz. Bizim gibi “eski” ustalar için yeni sistemlere adaptasyon zor gibi görünse de gündemi ve sektörü takip ederek, dikkatimizi dijitalleşmeye vererek, sürekli gözlem yaparak çağın gerisinde kalmamaya çalışıyoruz. Bana nişasta mutfağını öğreten yine yıllardır bu fabrikada çalışmakta olan Şamil Durmaz’dır, bu noktada şunun da altını çizmek isterim ki bilgilerimizi mutlaka paylaşmalıyız. Tecrübemizi yeni yetişen arkadaşlarımıza anlatırken onların da sistemsel becerilerinden faydalanmaya çalışıyoruz. Gençlerin bizden, bizim de gençlerden öğrenecek çok şeyimiz var...



Esat KURT
Nişasta Ustası



Şamil DURMAZ
Pacific Operatörü

İnnovasyon sizin için ne ifade etmektedir?

Çok çalışmak ve etrafında olup bitenlerin farkında olmak

Kariyerinizde inovatif olmak ve çağın gerisinde kalmamak için neler yaptınız?

97 yılında fabrikamızda çalışmaya başladım, özellikle belirtmek istiyorum “ilk olarak temizlik görevlisi idim”, bir süre bu pozisyonda çalıştım. Oluklu hattının henüz olmadığı dönemlerde fabrikamızın tüm temizlik işlerini yapıyordum.

Oluklu makineleri geldikten sonra nişasta ustası işten ayrılınca bu görev bana verildi, ilk başlarda çok zorlandım. Fabrika yeni kurulmuş ve kimse hiçbir şey bilmiyordu, sadece 1 mühendis vardı. Nişasta mutfağını büyük bir çaba ile öğrenmeye çalıştım, bu süreçte 3 renk piemonte makinesi gelmişti, 2000 li yıllarda bu makineyi öğrenerek operatör oldum ve şimdi vardiya amiri olan Cemil Usta ve Sefa Halim ile beraber çalışarak bu makineyi üç vardiyaya çıkardık.

Zaman içinde kağıtları, levhaları, gramajları öğrenmeye çalıştım, forkliftçi, dikişçi olarak da fabrikamıza hizmet verdim. Sonrasında pacific makinesine geçtim, o dönemde hızarda palet yapan Nazmi Sarıcan’ı makineye alıp yetiştirdim, şu an aynı makinede operatörüz, yine aynı şekilde şu an formen olan Mustafa Keser de bu makinede yetişti. Gençlere tavsiyem amaçları öğrenmek olsun, kendilerini geliştirmek isterlerse mutlaka fark edileceklerdir. Benim makinemde yetişen Nazmi Sarıcan şu an başka operatörler yetişsin diye çaba sarf etmekte. Öğrenmek, yükselmek ve fark edilmek isteyen her çalışan için tecrübelerimizi her fırsatta aktarmaya hazırız, yeter ki felsefemiz çalışma, üretmek ve başarmak olsun ...

2021 YILINDA GERÇEKLEŞEN İLK PROJEMİZ

Proje ekibimiz; fikir sahibi Cumali Gül, yürütücü Mehmet Avcı ve ekip üyesi Turgut Gilik’ten oluşmaktadır, ekibimiz maddi ödülleri almışlardır.

Projemizin konusu ve çıktıları;

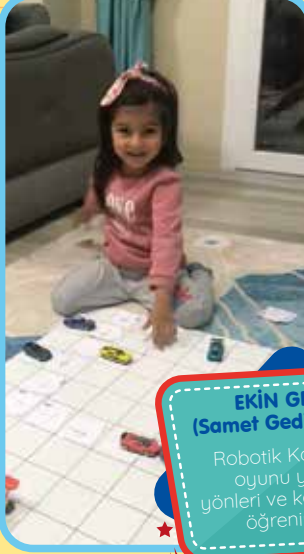
Sistem odamızda kullandığımız sunucu bilgisayarlarımızın ve switchlerin, elektrik kesintilerinden etkilenmemesi için, mevcut kesintisiz güç kaynağına ek olarak, üretim hattında kullanılan daha büyük bir kesintisiz güç kaynağından sistem odamıza yedek bir hat çekilmiştir ve bunun sonucunda, sunucu bilgisayarların arkasında bulunan 2 elektrik beslemesinden 1.’si mevcut kesintisiz güç

kaynağından, 2.’si ise üretim tarafından gelen güç kaynağından alınıp, mevcut cihazların yük dağılımları ayrıştırılarak iş sürekliliği sağlanmış ve bu durumdan doğacak veri kayıplarının önüne geçilmiştir.



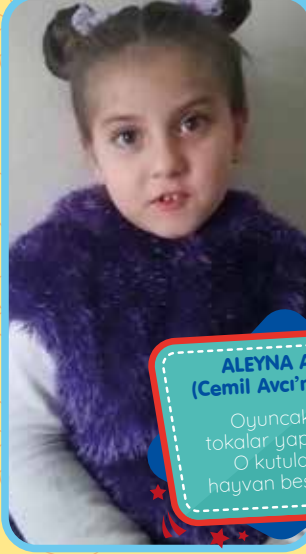
ÇOCUKLARLA İNOVASYON

ÇOCUKLARIMIZA SORDUK: BİR KUTUYA SAHİP OLSAYDIN ONUNLA NE YAPARDIN?



EKİN GEDİK
(Samet Gedik'in Kızı)

Robotik Kodlama
oyunu yapar
yönleri ve kodlamayı
öğrendim



ALEYNA AVCI
(Cemil Avcı'nın Kızı)

Oyuncaklar,
tokalar yapardım.
O kutularda
hayvan beslerdim



ATLAS GÜL
(Cumali Gül'ün oğlu)

Satranç oynardım
ve oyun kutuları
yapardım



CAHİT EMRE TOK
(Adem Tok'un Oğlu)

Bir kumbara
yapardım ve
bozuk para ile
kağıt paraları
ayrı ayrı toplardım



ALİ SADI OĞUZ
(Emrah Oğuz'un Oğlu)

Oyuncak kutusu,
oyun evi, köpek
kulübesi, araba,
hediye paketi
yapardım



MEHMET EMİR YILDIRIM
(Bayram Yıldırım'ın Oğlu)

Bir roket yapar ve
onu rengarenk
boyardım



BATUHAN SAIN
(Metin Sain'in oğlu)

Bahçesi olan bir
maket ev yapardım
ve çatısına mutlaka
Galatasaray logosu
koyardım



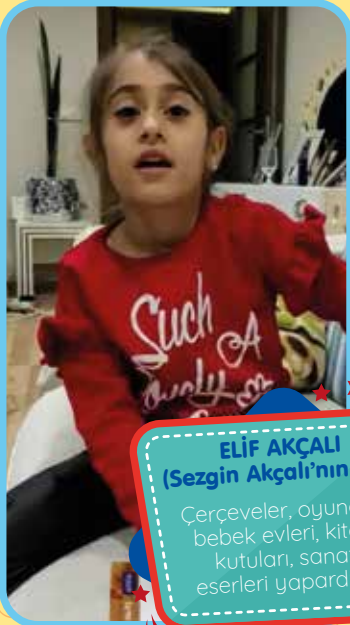
İKRA GÜLOĞLU
(Onur Güloğlu'nun Kızı)

Onunla bir
çamaşır makinesi
yapardım



NİL YILMAZ
(Hülya Yılmaz'ın Kızı)

Ben daha
hayal kurmayı
bilmiyorum :)



ELİF AKÇALI
(Sezgin Akçali'nin Kızı)

Çerçeveler, oyuncak bebek evleri, kitap kutuları, sanat eserleri yapardım.



METEHAH TOK
(Adem Tok'un Oğlu)

O kutudan bir kalemlik yapardım ve tüm kalemlerimi o kutuya koyardım.



İKRA NUR ÖZKAN
(Zeki Özkan'ın Kızı)

Barbi evi, toplu labirent oyun kutusu, sulu boya ağaç çalışması yapardım.

“

Kızımızın gelişiminde eşim Gamze Hanım'ın katkısı çok büyük, hem çocuk gelişimi mezunu olması hem de özverili yetiştirme tarzı, kızımızın henüz 3 yaşında olmasına rağmen ne istediğini bilen ve yaratıcı olmasında büyük önem arz ediyor.

”



**BİZDEN
BİRİ**



Kemal YAZGI

OVA Oluklu Mukavva
Sevkiyat Yetkilisi

İnovasyon sizin için ne ifade ediyor?

İnovasyon benim için hayatın içinde olmak, değişmek ve dönüşmek, Dünya'ya ayak uydurmak demek.

Bir birim sorumlusu ve bir ebeveyn olarak işte ve özel hayatınızda önem verdiğiniz konular nelerdir ?

10 yıldır bu fabrikada farklı pozisyonlarda görev yaptım, ilk olarak satın alma & ambar biriminde çalışmaya başladım, şu an sevkiyat biriminin sorumlusuyum.

Uzun yıllar bu fabrikada çalışmam ve farklı birimlerin vermiş olduğu tecrübeler ile alanıma ve fabrikamıza oldukça vakıfım.

Her zaman araştırmacı, yenilikçi ve merak eden taraf oldum, yöneticilerimden ne öğrenebilirim diye

bunun peşinden koştum, bu özelliğim bana inanılmaz fayda sağladı.

Evli ve 1 kız çocuğu babasıyım, kızım Elisa 3 yaşında. Kızımızın gelişiminde eşim Gamze Hanım'ın katkısı çok büyük, hem çocuk gelişimi mezunu olması hem de özverili yetiştirme tarzı, kızımızın henüz 3 yaşında olmasına rağmen ne istediğini bilen ve yaratıcı olmasında büyük önem arz ediyor. Ben de kızımızın yaratıcılığının artması için oda düzeni, aldığımız kitaplar, oyuncaklar, ona karşı tavırlarımız ile elimden geldiğince ilgilenmeye çalışıyorum, onunla beraber bizim de öğrendiğimiz bir çok konu oldu, birlikte zaman geçirmek, onu sınırlandırmamak, dinlemek, özgür bırakmak bir çocuğu yetiştirirken

üzerine eğilinmesi gereken en önemli unsurlar. Çocukların huy, tavır ve hayata bakışları aslında bu yaşlarda oluşuyor, onunla beraber biz de değişiyor, geliyor hatta bazen hayal dünyası karşısında hayrete düşüyoruz ve sanırım her geçen gün bu durum artarak devam edecek. Değişimden kimse uzak kalmıyor, kalmayacak...





Umut SAV

"Kaplumbağalar üzerlerinde mum taşıyorlar. Bu onların aydınlatma görevi için gerekli. Ancak bu onlara aynı zaman bir yakma kudreti de veriyor. Tıpkı İnovatif düşüncede olduğu gibi. Yakacak mıyız, aydınlatacak mıyız? Sürekli bunun imtihanındayız."



AYIN
KONUĞU



Umut SAV

İzgören Akademi Genel Müdürü,
Eğitmen, Danışman

İnovasyon Gazetesi'nin bu ayki
sayısında eğitmen ve danışman
Umut Sav ile inovasyonu ve
yenilikçiliği konuştuk.

Sizin bu ülkenin insanına, toprağına, değerlerine çok inandığınızı ve bilgi paylaşımına ne kadar önem verdiğinizi biliyoruz ama yine de okurlarımıza kendinizi kısaca tanıtır mısınız?

İşletme lisans, İK yüksek lisans tamamladım. ODTÜ'de eğitim yönetimi doktorası tez çalışmalarım devam ediyor. 20 yılı aşkın süredir iş hayatındayım. 16 yıldır İzgören Akademi'de Genel Müdür, eğitmen ve danışman olarak görev yapıyorum. Bu ülkenin insanına ve potansiyeline çok inanıyorum. Türkiye'nin dört bir yanında ekiplerimizle birlikte kurumlarımızın gelişimi ve kişilerin performanslarının artırılması için çalışıyoruz. Uzmanlık alanlarım eğitim yönetimi ve liderlik.

İzgören Akademi'nin ilkelerinden bazıları da yenilikçi olmak ve sistemli çalışmak. Bu da elbette inovatif bir düşünce tarzı ve yaklaşımı gerektiriyor. İnovasyon konusunda ne düşünüyorsunuz? Sizce bu konuda ülkemizde yeterince ilgi gösterilip kaynak ayrılıyor mu?

Değişim ve yenilikle ilgili o kadar çok söz var ki kültürümüzde. Hem destekleyen hem karşı çıkan. Hatta bazen sorunuzda geçen sistemli

çalışmak bile inovasyonun karşısında duruyor. Tüm kurumlarımız ve hatta ülkemiz için çok önemli bir konu olduğunu düşünüyorum. Bizi ayakta tutacak, ulusal ve uluslararası rekabette öne geçirecek unsurların başında geldiğine inanıyorum. Kesinlikle düşünce yapısı ve tarzı gerektiriyor. Başta yöneticilerimiz olmak üzere tüm ekiplerimizin farklı düşünceleri desteklemesi, takımın içindeki değişik hatta "deli" kişilere sahip çıkması, bu sefer neyi farklı yapıyoruz diye kafa yorması, diğer sektörler, rakipler, paydaşlar acaba nasıl yapıyor diye araştırması, yurt dışında bu işler nasıl oluyor diye incelemesi ve yaratıcılık gerekiyor. Tüm bu unsurların bir araya gelmesi yeterli değil maalesef; projelendirme, doğru planlama ve iyi sunmak gerekiyor.

Sizden çok büyük bir keyif ve ilgiyle aldığımız ve çok şey öğrendiğimiz Kaplumbağa terbiyecisinin sırrı eğitiminizde aslında kaplumbağaların neden eğitilmesi gerektiğini irdelerken Lale Devri döneminde bu ağır hareket eden sevimli canlıların dış aydınlatmada kullanılıyor olması aslında o döneme ait inovatif bir uygulama olduğunu söyleyebilir miyiz?

Güzel soru. Hatırlamanız beni çok mutlu etti. Biraz zorlarsak söyleyebiliriz belki (gülüyor). Osman Hamdi Bey'in 1869 yılında okuduğu Tour de Monde dergisinin içinde geçen yazı Kaplumbağa Terbiyecisi. Uzak Doğu'da, Japonya'da bir sokak gösterisi. Bununla birlikte Osmanlı'da da olduğu rivayet ediliyor. Kabuklarının üzerine birer mum konarak dış aydınlatma için kullanıldıkları söylenmekte. İnovasyon mutlaka ticari olmak zorunda değil, katkı vermeli, mutlu etmeli bir farklılık getirmeli bakış açısıyla İnovatif olduğunu söylemek mümkün olabilir.

Sayenizde Osman Hamdi Bey'in sırrına nail olmuş bir ekip olarak bizlere sunacağınız tavsiyeleriniz var mı?

Estağfurullah. Mum benzetmesinden devam edelim o halde. Kaplumbağalar üzerlerinde mum taşıyorlar. Bu onların aydınlatma görevi için gerekli. Ancak bu onlara aynı zaman bir yakma kudreti de veriyor. Tıpkı İnovatif düşüncede olduğu gibi. Yakacak mıyız, aydınlatacak mıyız? Sürekli bunun imtihanındayız. Her bir ekip üyesinin yaptığı her işte acaba ışık mı saçıyorum yoksa alev mi diye düşünmesi sanıyorum takım çalışması ve başarı için oldukça önemli olacaktır.